

L' *Altra Didattica* nasce dalla esigenza di incoraggiare chi opera o fa esperienza nel mondo dell'insegnamento delle Lingue Moderne a riflettere sull'importanza di implementare processi di innovazione didattica. Il concetto di innovazione acquista grande rilevanza in ambito di Centri Linguistici di Ateneo che hanno il duplice compito di offrire opportunità di apprendimento delle lingue per studenti di tutte le facoltà, ma anche opportunità, per chi lavora in questo campo, di ricerca applicata che vada sia a rivisitare quanto già di positivo, in termini di approcci didattici, viene offerto nelle aule universitarie sia a proporre nuove strategie di insegnamento che possano facilitare l'acquisizione delle lingue.

Il presente volume, attraverso 14 contributi che descrivono gli aspetti pratici di esperienze di insegnamento in aule universitarie, ha l'obiettivo di evidenziare cosa si intende per innovazione didattica nel contesto universitario. Questo concetto ci riporta ad un approccio centrato sul ruolo dello studente considerato come il reale protagonista dell'azione didattica. L'intento del volume, tuttavia, è anche quello di sottolineare che una eventuale innovazione didattica, sia essa metodologica o tecnologica, si riesce a ben realizzare solo se si creano, nei singoli operatori, presupposti di innovazione mentale e culturale che vada a riprendere il meglio delle teorie ed esperienze del passato con quanto di meglio, intelligente e creativo ci può offrire il contesto di studio e di ricerca contemporaneo.

Carmen Argondizzo è professore straordinario di Linguistica Inglese presso la Facoltà di Economia dell'Università della Calabria. I suoi incarichi la vedono coinvolta nell'insegnamento della lingua inglese per scopi accademici a studenti delle Facoltà di Economia e di Scienze Politiche. Si occupa, inoltre, del Coordinamento Didattico del Centro Linguistico di Ateneo dove, con il supporto del team impegnato nella didattica, organizza seminari di aggiornamento ed auto-aggiornamento metodologico. I suoi interessi di ricerca si basano su aspetti di *humanistic learning*, sociolinguistica e analisi del discorso. Tra le tipologie discorsive esaminate compaiono il linguaggio degli studenti e dei docenti nel contesto aula, il linguaggio dei Social Forums, il linguaggio dell'hip-hop. Tra le pubblicazioni recenti figurano contributi in riviste italiane ed estere nei settori di interesse e i volumi *Language Learning through Language Use: an overview of Case studies* (Rubbettino 2004), *Children in Action* (Lang Edizioni-Mondadori 2002) *European Skills in Academic Modern Language Classrooms* (Centro Editoriale e Libreria 2001).

Gli *Autori* dei 14 contributi lavorano, in differenti Facoltà e con differenti ruoli, presso l'Università della Calabria.

€ 10,00

ISBN-10: 88-498-1634-0
ISBN-13: 978-88-498-1634-1



9 788849 816341